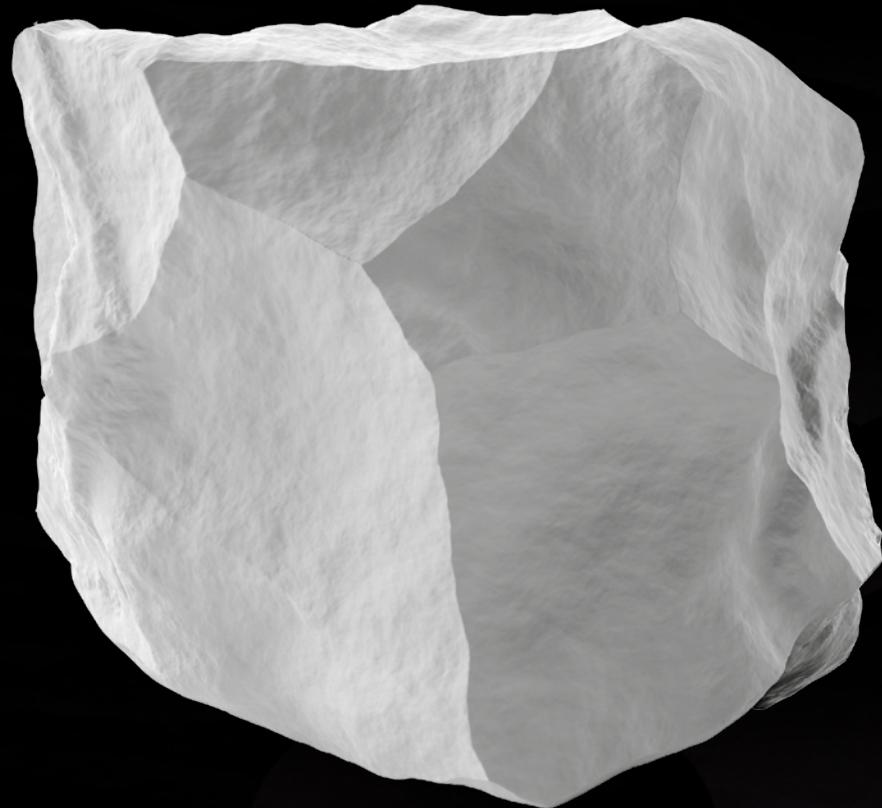




vita lapis architectura



Warum das älteste Baumaterial der Menschheitsgeschichte der Werkstoff
der Zukunft ist und warum gerade WIR IHR Projekt mit STEIN veredeln sollten

steinreinisch.at

Wahre Schönheit bringt zum Ausdruck, was für
ein Mensch man ist und woran man glaubt.

D

er Mensch war schon immer ein Ästhet, liebt schöne Dinge und will von ihnen umgeben sein. Wir sind in der glücklichen Lage, in diesem wunderschönen Land zu leben, und unseren unmittelbaren Lebensraum an unsere individuellen Bedürfnisse anzupassen, mehr noch: Wohnen spiegelt heutzutage die höchstpersönlichen Eigenschaften seiner Bewohner wieder. Sehr viele Menschen investieren deshalb in die Gestaltung Ihres Eigenheimes als Anpassung an das eigene „ICH“ bzw. WIR“. Kaum ein Rohstoff, den man in und rund um die eigenen vier Wänden verarbeiten kann, ist dabei so nachhaltig, umweltfreundlich, langlebig und vielfältig wie Naturstein. Dazu ist „unser“ Rohstoff das günstigste Material im Eigenheim – bezogen auf seine Lebensdauer. Mit diesem gedruckten Rundgang durch das Haus wollen wir zeigen wie vielfältig Stein in Anwendung, Art und Gestaltung sein kann. Ergänzt wird diese Broschüre durch unsere Tätigkeit im gewerblichen Bereich, insbesondere in der Hotellerie und Gastronomie, hier besitzen wir eine breite Expertise über die technischen Möglichkeiten von Naturstein und natürlich auch Hochleistungskeramik. Sollten Sie sich entschließen, bei Ihrer nächsten Verschönerungsaktion auf und mit Stein oder Hochleistungskeramik zu gestalten, haben Sie keine Scheu und fragen Sie uns nach den Steinmöglichkeiten, die sich für Ihr Projekt anbieten. Aufgrund der Vielzahl an Möglichkeiten, empfehlen wir Ihnen, auch unsere Internetseite steinreinisch. at zu besuchen, da wir laufend realisierte Projekte veröffentlichen und unser Materialangebot stets erweitern. Jederzeit erstellen wir auf Basis Ihrer Parameter schnell und unkompliziert ein unverbindliches Angebot.



Herzlich,
Siegfried Wurzinger, MBA
Geschäftsführender Gesellschafter

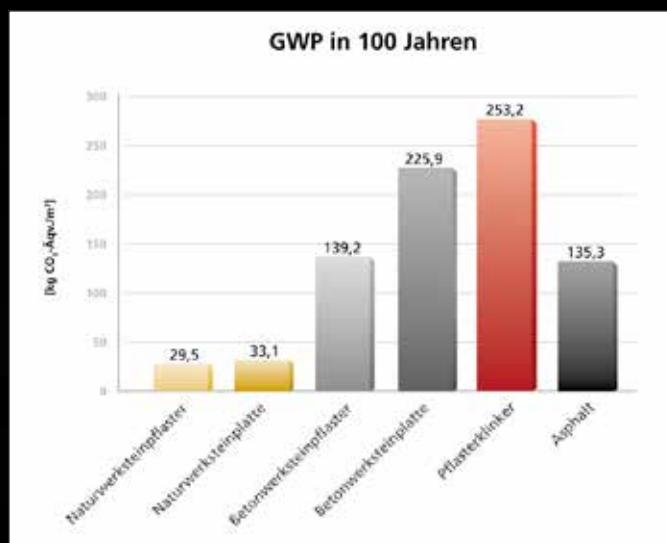
WERKSTOFF DER ZUKUNFT: WER NACHHALTIG & UMWELTSCHONEND BAUEN WILL, BAUT MIT & AUF STEIN!

Wussten Sie,

- dass Zement bei der Herstellung, die 13-fache Energie im Vergleich zu Naturstein benötigt?
- dass ein Teppichboden über denselben Lebenszyklus (Herstellung, Reinigung, Reparatur, Austausch, etc.) die 15-fache CO2-Belastung im Vergleich zu einem Natursteinboden aufweist?
- dass Pflasterklinker über denselben Lebenszyklus (Herstellung, Reinigung, Reparatur, Austausch, etc.) die fast 9-fache CO2-Belastung im Vergleich zu einem Natursteinbelag aufweist?

BAUMATERIAL	CO ₂ -FUSSABDRUCK IM VERGLEICH ZU NATURSTEIN
Naturstein	1 x
Ziegel	3.3 x
Holz	4.1 x
Gips	5.3 x
Keramik	10.7 x
Glas	12.5 x
Zement	13 x
Stahl	39.6 x
Plastik	45.3 x
Fiberglas	111 x
Aluminium	175.2 x

GWP (Globaler Erderwärmungsfaktor) von Naturstein im Verhältnis anderer Bodenbeläge im Außenbereich
Quelle: Deutscher Natursteinverband



Zugegeben: Ganz ohne Alternativen zu Naturstein wird es auch nicht gehen, es macht aber immer Sinn, über Stein in Bereichen nachzudenken, wo es von vornherein nicht geplant war. Durch unsere Kernkompetenz; der Fertigung von Küchenarbeitsplatten, besitzen wir auch ein breites Repertoire an Hochleistungskeramik.

DER EINGANGSBEREICH

PORTALE, STIEGEN UND

QUARZIT MINT

Material:
Quarzit Mint
Oberfläche:
bruchrauh
Ausführung:
Maßfertigung mit
Entwässerungs-
system
auf Mörtelbett



PORPHYR

Material: Rhyolit Porphy
Oberfläche:
Gespalten
Ausführung: Die Rundstiege wurde mit Segmentteilen des Porphyres mit gesprengter Kante belegt.
Durch die Rundung, des Überstandes der Stufen und der gesprengten Kante wirkt die Stiege rustikal und zugleich edel.



GREYSTONE

Material:
Quarzit
Greystone
Oberfläche:
spaltrauh
Ausführung:
3 cm, aus
Grossformatplatten
geschnitten



TWILIGHT RED

Material (Boden):
Stainzer Grossformatplatten und Granit
Twilight Red kombiniert, eingefasst mit
Porphyrwürfel

Material (Wand):
Granit Twilight Red
Oberfläche: poliert
Ausführung: 3 cm starke
Großplatten mit Anker befestigt

A screenshot of the Steinreinisch website. The header features the company logo "REINISCH STEINTECHNIK" and navigation links for "steinreinisch.at", "Email", and "Facebook". Below the header, there is a section titled "Steinarten" (Stone Types) with a list of categories: "Alle", "Naturstein", "Silestone", "Dekton", and "Keramik". There is also a search bar labeled "Suchbegriff eingeben..." and social media icons at the bottom.

KEINE QUAL BEI SOVIEL MATERIAL

Ob Naturstein, Keramik oder Quarzkomposit die richtige Wahl für Ihr Projekt ist, entscheiden Sie! Gerne beraten wir Sie auf dem Weg zu Ihrem Traum-Material!
Besuchen Sie uns persönlich oder steinreinisch.at!
Auf unserer Homepage finden hunderte Materialien, und laufend neue Naturstein- bzw. Keramik Shooting-Stars!

DER EINGANGSBEREICH

PODESTE

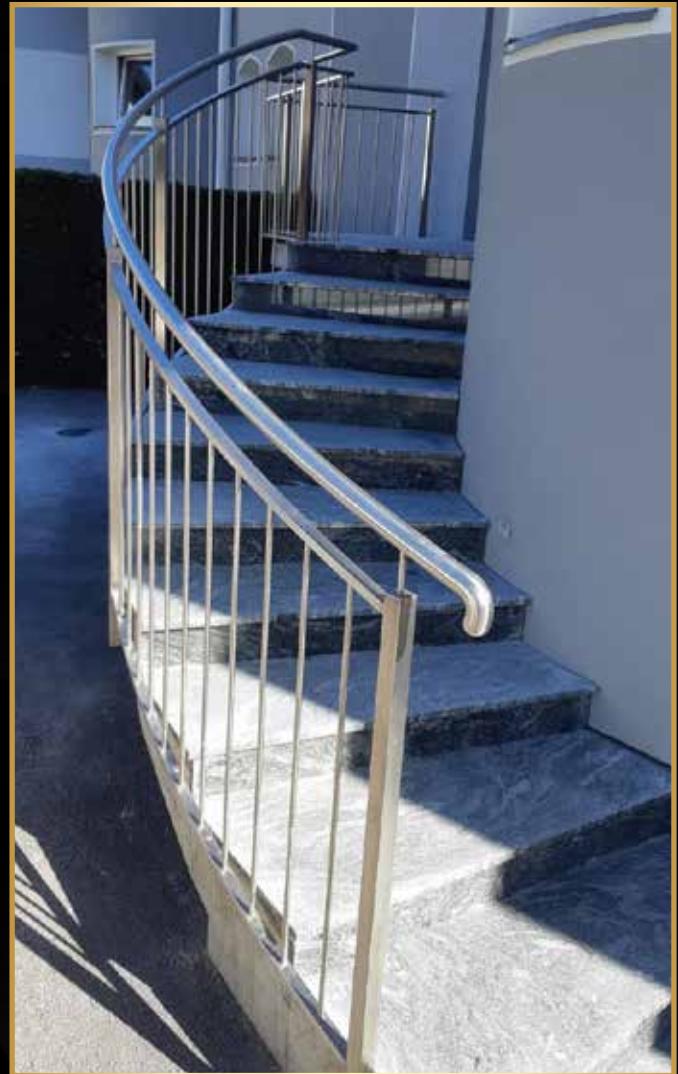


PORPHYR EINGANG

Material: Rhyolit
Porphy
Oberfläche:
geflammt und ge-
bürstet
Ausführung:
Die Steigung wurde
mit mehreren
grossformatigen
Podesten
unterbrochen.
Sowohl Stufen,
Podeste,
Mauerabdeckung und
Säulenabdeckung
wurden aus
Porphy gefertigt.
Dadurch wirkt die
Anlage stimmig.

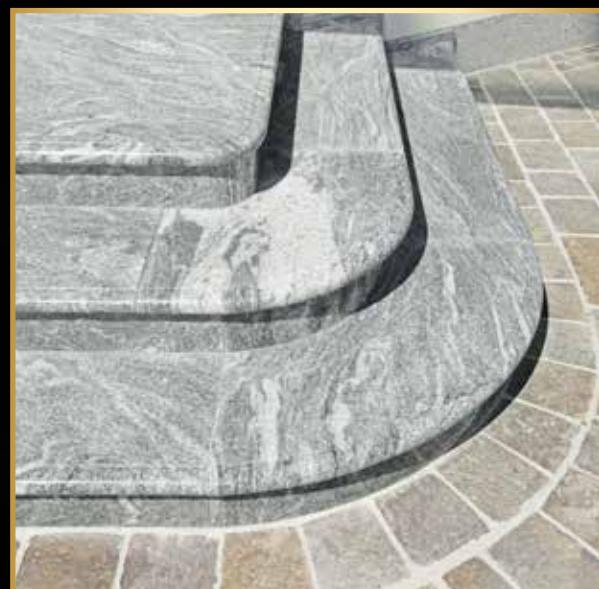
VERDE MARINA

Material: Granit
Verde Marina
Oberfläche:
geflammt und
gebürstet
Ausführung:
Nach Schablonen
gefertigte
Rundstiege.



VISCONT WHITE

Material: Granit
Viscont White
Oberfläche: geflammt und gebürstet
Ausführung: Die Trittstufen und
Spiegel wurden im Grossformat gefertigt.
Die Mauerabdeckung bei den
Säulen wurde nach Schablonen gefertigt.
Durch die geschmackvolle
Restaurierung erstrahlt der Eingang
des Herrenhauses in alter und
neuer Schönheit.



VERDE MARINA

Material: Granit
Verde Marina
Oberfläche:
geflammt und gebürstet
Ausführung:
Eingangspodest und
Zugang mit
zwei Stufen.
Abgesetzter Halbrundstab
einerseits und die
Eckteile mit großem
Radius jeweils aus
einem Stück geschnitten.
Mit Porphyrbahnen, 15 cm,
kontrastreich ergänzt.

VORRAUM

EINGANG UND



NERO ASSOLUTO

Material: Granit
Nero Assoluto
Oberfläche: geflammt/gebürstet
Ausführung: 3+3 cm mit Armierung verklebt, mit Podesten auf Stahlkonstruktion und Glasgeländer montiert



ROSSO VERONA

Material: Marmor
Rosso Verona
Oberfläche: poliert
Ausführung: Freitragende Marmorstiege mit Bolzensystem des Herstellers Kenngott montiert



GIALLO JUPARANA

Material: Granit
Gialla Juparana
Oberfläche: poliert
Ausführung: Grossformatplatten aus demselben Block im Spiegelbild verlegt



BIANCONE ANTIQUE

Material: Marmor
Anticato Cerato
Biancone gewachst
Oberfläche: poliert
Ausführung:
Der edle Marmor wurde in Bahnen diagonal zum Raum verlegt und erzeugt dadurch ein Gefühl. Durch die Wachs-imprägnierung wird die Oberfläche geschützt und der Boden bekommt einen zeitlosen Glanz.



IVORY BROWN

Material: Granit Ivory Brown, Oberfläche: poliert
Ausführung: Die Rundstiege und der Vorraum wurden mit Schablonen massgefertigt. Die Facette am Rand verhindert das Verschmutzen der Wand.

BRECCIA SARDA

Material: Marmor
Breccia Sarda, Oberfläche: poliert
Ausführung: 3 cm starke Marmor-Stufen mit Überstand und Sockelleisten



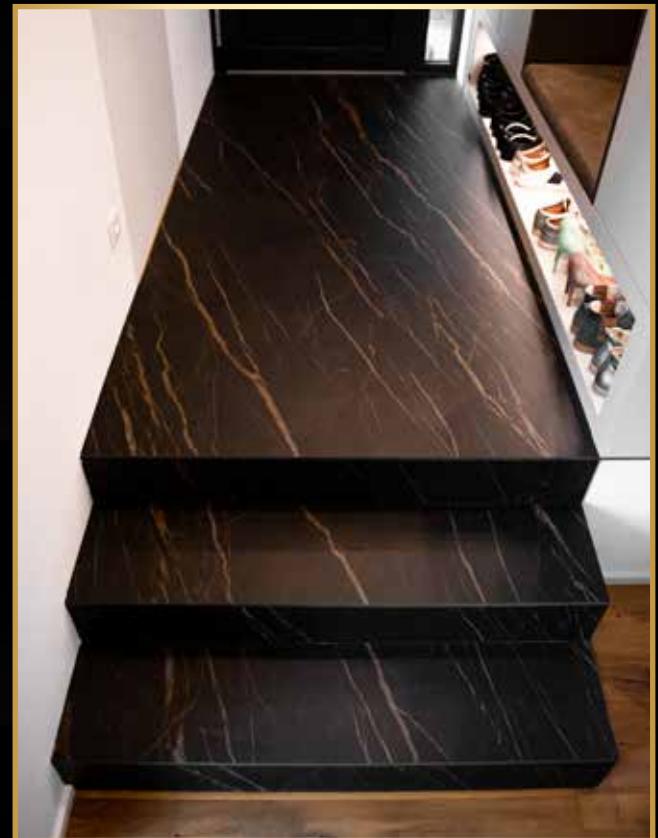
VORRAUM

INNENSTIEGEN



IVORY BROWN

Material: Granit Ivory Brown
Oberfläche: poliert
Ausführung: Maßgefertigte Großformatplatten mit verlaufender Struktur und freitragende Stiege aus demselben Material



NOIR DESIR

Material: Keramik Laminam Noir Desir
Oberfläche: bocciardato
Ausführung: Eingangspodium und Stufen aus 12 mm Keramik.
Der gesamte Bereich wurde strukturoverlaufend CNC gefertigt.



SKY BLUE

Material: Granit Sky Blue
Oberfläche: satiniert
Ausführung:
Die maßgeschnittenen Grossformatplatten wirken wie eine Einrichtung, die den Vorraum natürliche Lebendigkeit verleihen.



SCORPION BLACK STRUKTURVERLAUFEND

Material: Granit Scorpion Black, Oberfläche: poliert
Ausführung: Tritt- und Setzstufen aus dem wunderschönen Granit strukturoverlaufend CNC-gefertigt und montiert.
Abschluss mit Sockelleisten aus demselben Material.
Highlight: Im selben Haus aus demselben Material, die Kaminbank auf Gehrung, auch strukturoverlaufend, lassen den Kamin wie ein edles Möbelstück wirken.



IMPALA

Material: Granit Impala
Oberfläche: poliert
Ausführung:
Freitragende Steinstiege, mit, auf der Unterseite flächenbündig eingefrästen, LED-Streifen.



HEIZKAMINE

ZUM WOHLFÜHLEN



STEIN- VERBLENDER UND KERAMIK

Material: Steinverblender

Dark Grey

Keramik Dekton Zenith

Granit Nero Assoluto

Ausführung:

Kamineinsatz mit weißer Keramik auf Gehrung verkleidet; der Steinverblender auf Netz fasst den Rest; die Holznische und die obere Abdeckung sind aus Granit Granit Nero Assoluto



ARUBA GOLD

Material: Granit Aruba gold

Oberfläche: poliert

Ausführung: Grossformatplatte mit Ausschnitt für Kamin als Blickfang im Wohnzimmer

TIPP
Auf steinreinisch.at finden Sie mehr als 200 Realisierungen aus allen Bereichen welche laufend erweitert werden!

steinreinisch.at
REINISCH STEINTECHNIK
Realisierungen
Alle
Küche
Wohnen/Design
Stiegen innen
Bad
Hotellerie/Gastronomie
Terrassen-Pool-Garten
Stiegen außen
Kamin



PORTO ROSE

Material: Granit Portorose

Ausführung: Die Granitbank neben dem Kamineinsatz wurde aus einem 10 cm starken Massivstück gefertigt; der Kamineinsatz und die Abdeckung des Wandverbaus aus 3 cm starken Platten desselben Materials



LABRADOR

Material: Granit Labrador

Ausführung: Der freistehende Designerkamin wurde mit Labrador verkleidet und wirkt durch das große Sichtfenster wie ein Bildschirm.

SANDSTEIN MASSIV

Material: Sandstein

Ausführung: Der Kamineinsatz „steht“ auf zwei massiven Podesten. Sowohl die Seitenteile als auch die Abdeckung des Kaminsims sind mit handgearbeitete Ornamenten reichlich verziert.



NERO ASSOLUTO

Material: Nero Assoluto

Ausführung: Die Kaminsitzbank wurde mit Gehrungsblende gefertigt. Die Länge und Schlichtheit der Kaminsitzbank verleiht dem Raum noch mehr Größe.

SPIDERMAN

Material: Quarzit Spiderman
Oberfläche: poliert

Ausführung: Der Strukturverlauf der Rohplatte wurde bei der Verarbeitung komplett integriert. Zusätzlich wurden Seitenteile und Kamineinfassung auf Gehrung gefertigt.

Durch die markante Zeichnung des Materials wirkt der Kamin wie ein abstraktes Kunstwerk.



AZUL MACAUBA

Material: Quarzit Azul Macaub
Oberfläche: poliert
Ausführung: Der gewölbte Kamin wurde mit strukturverlaufenden Grossformatplatten des Materials verkleidet. Durch die Größe und Exklusivität des Materials ist der Kamin der Hingucker im Raum.



Immer eine sinnvolle Investition:
Grossformatige Wand- bzw.
Standplatten als
Brandschutz-
massnahme
für freistehende Heizkamine



NERO ASSOLUTO

Material: Nero Assoluto
Oberfläche: geflammt und gebürstet
Ausführung:
Bei der vierteiligen Abdeckung wurde auf der Rückseite Gewindehülsen eingeklebt, dadurch kann die Abdeckung einfach ausgehängt werden.



GIALLO VENEZIA

Material: Granit Giallo Venezia
Oberfläche: poliert
Ausführung: Die Kaminplatte wurde in derselben Rundung wie der Kamin gearbeitet, die vertikalen Seitenteile sowie der Sockel verleihen nicht nur eine harmonische Optik sondern schützen den Kamin auch.



WOHNZIMMER ZUM WOHLFÜHLEN



VISCONT WHITE

Material: Granit Viscont White, Oberfläche: poliert

Ausführung: Der helle, edle Stein wurde strukturverlaufend in Grossformatplatten verlegt und verleiht dem Wohn-Essbereich Größe und Helligkeit.



RAINFOREST

Material: Quarzit
Rainforest

Oberfläche: gebürstet

Ausführung:

Einlegeplatte als
Blickfang im
Wohnzimmer



JURA

Material: Kalkstein Jura

Oberfläche: gebürstet

Ausführung: klassischer,
römischer Verband
mit vier Formaten

SKY GOLD

Material: Quarzit Sky Gold
Oberfläche: poliert

Ausführung:
Sowohl die Arbeitsplatte
der Küche,
als auch der Fußboden
der Küche bzw. des
Wohnraumes
wurden aus demselben
Quarzit
strukturverlaufend bzw.
spiegelbildlich
gefertigt.
Die Aura dieser
Kombination
im Wohnraum ist
allgegenwärtig.



GENIESSEN

DIE KÜCHE



COSMIC FUSION

Material: Granit Cosmic Fusion, Oberfläche: poliert
Ausführung: 2 cm starke Arbeitsplatte mit Gefäßabtropftasse kombiniert mit Rillen und flächenbündig eingebautem Kochfeld



STEINBECKEN

Material: Granit Blues in the Night, Oberfläche: poliert
Ausführung: 3 cm starke Arbeitsplatte mit Steinbecken aus demselben Material. Steinbecken sind eine perfekte Möglichkeit um eine Arbeitsplatte aus Stein oder Keramik noch effektvoller zu inszenieren.

KÜCHENARBEITSPLATTEN

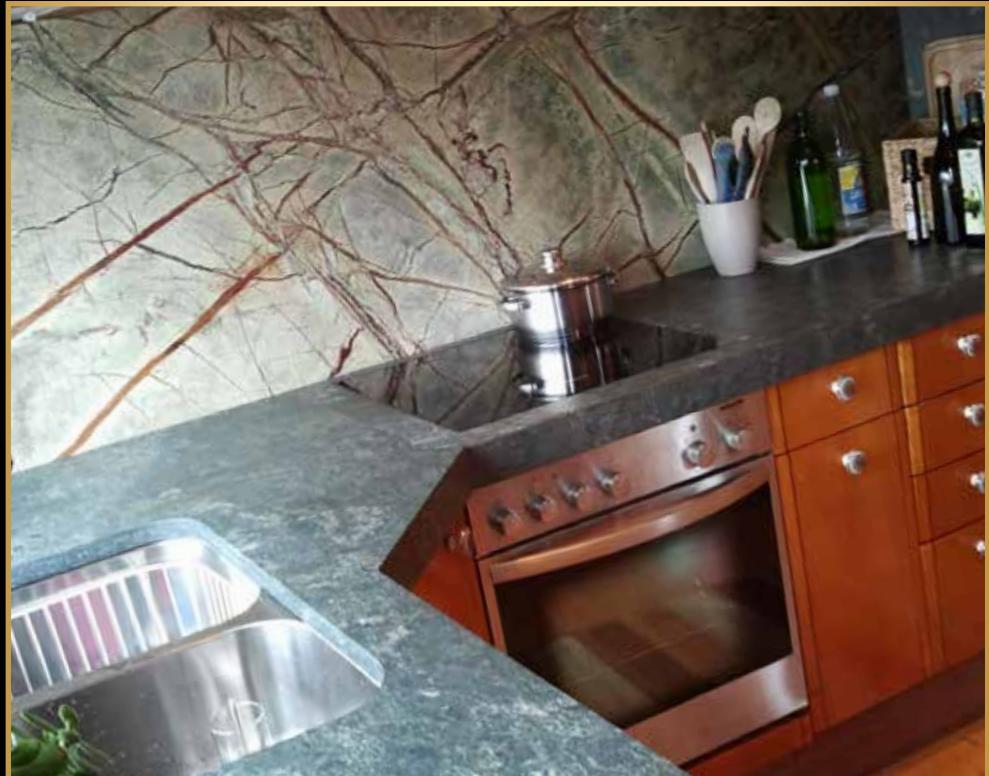
AUS NATURSTEIN

PANNONIA

Material: Granit „Pannonia“ (Arbeitsplatte) Quarzit Rainforest (Rückwand)

Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Die Arbeitsplatte mit 6 cm Gehrungsblende kombiniert mit der lebendigen Rückwand verleiht der Küche Präsenz und Frische



MATRIX

Material: Granit Matrix, Oberfläche: gebürstet

Ausführung: Arbeitsplatte mit poliertem Ausschnitt für Unterbaubekken

INFINITY

Material: Granit Infinity, Oberfläche: poliert

Ausführung: 2 cm starke Arbeitsplatte mit Unterbauspüle und flächenbündig eingebautem Kochfeld



NERO ASSOLUTO

Material: Granit Nero Assoluto (Arbeitsplatte) Granit Rosso Marinace (Rückwand), Oberfläche: poliert
Ausführung: Durch die Kombination beider Materialien und der Beleuchtung wirkt die Küche sehr lebendig.

KÜCHENARBEITSPLATTE

AUS NATURSTEIN



PASHA GOLD

Material: Granit Pasha Gold Oberfläche: poliert

Ausführung: Die 2 cm starke Arbeitsplatte mit Unterbauspüle.
Durch die 5 cm breite Gehrungsblende wirkt die Platte massiv.



SKY BLUE

Material: Granit Sky Blue
Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Inselplatte mit flächenbündig
eingebautem Kochfeld und Holztheke



PORPHYR

Material: Rhyolit Porphyry

Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Die 3 cm starke Arbeitsplatte besticht durch die
graugrüne Farbe und durch die feinkörnige Struktur.



COFFEE BROWN

Material: Granit Coffee Brown

Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Arbeitsplatte mit 2 cm, zweifacher
Unterbauspüle, Abtropfrillen und 18 cm hoher Wischleiste



OUTDOORKÜCHEN

AUS NATURSTEIN

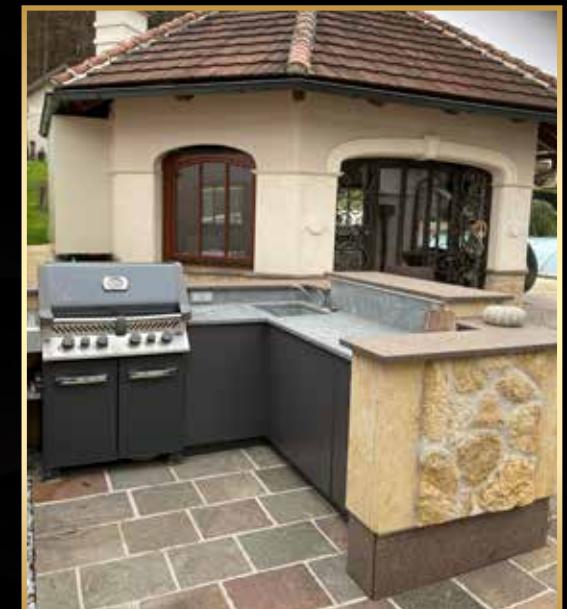
SKY BLUE, PORPHYR SANDSTEIN

Material: Arbeitsplatte Granit Sky Blue

Theke: Rhyolit Porphy

Verkleidung: Sandstein

Ausführung: Auch ein Materialmix bei Stein stört das Gesamtbild keineswegs, wie diese Outdoorküche mit einem breiten Anwendungsspektrum beweist.



SOMMERKÜCHE

Material: Granit Scorpion Black, Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Die vollwertige Sommerküche des Holzpavillons wurde mit einer Arbeitsplatte aus 2 cm starken Granit mit Gehrungsblende gefertigt.



PICASSO

Material:

Gabbro Picasso

Oberfläche: fein gebürstet

Ausführung: Die 3 cm starke Arbeitsplatte als Ecklösung ausgeführt mit integriertem Gasgriller und Unterbauspüle



KANFANAR

Material: Kalkstein Kanfanar, Oberfläche: fein gebürstet

Ausführung: Die 3 cm starke Arbeitsplatte mit zwei runden Ausschnitten in die Kugelgriller integriert sind. Die schmiedeeisernen Drehtüren erzeugen einen starken Kontrast. Der quaderförmige Blumentopf ist aus demselben Material.



OUTDOORKÜCHE MOBIL

Material: Kalkstein Kanfanar

Oberfläche: sandgestrahlt und gebürstet

Ausführung: Die mobile Insellösung aus Edelstahl wurde auf allen Seiten, inklusive Drehtüren, mit 2 cm starkem Kalkstein verkleidet.

BLACK SIN & EDELSTAHL

Material: Granit Black Sin

Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Die Insellösung aus Edelstahl wurde auf allen Seiten mit 2 cm starkem Granit verkleidet. Die Edelstahltürnen wurden in die Front integriert.

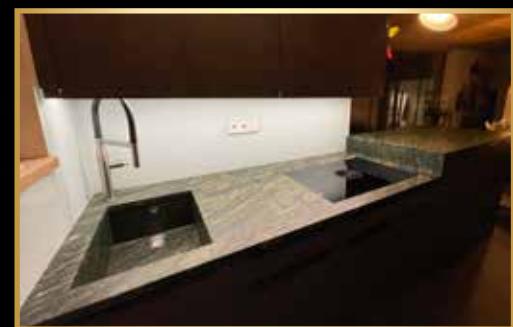
EXKLUSIVE NATURSTEIN

IN DER KÜCHE



SPIDERMAN

Material: Quarzit
Spiderman
Oberfläche: poliert
Ausführung:
Die Anrichte,
Küchenarbeitsplatte
und Rückwand aus
2 cm starken
Quarzit verleihen
der schlichten
Küche ein
monumentales
Aussehen.



PICASSO

Material: Gabbro Picasso
Oberfläche: gebürstet
Ausführung: 3 cm starke Arbeitsplatte mit
Unterbauspüle aus demselben Material und
flächenbündig eingebautem Kochfeld.
Durch die Bürstung kommt die Struktur des
Gabbro's besonders zur Geltung, durch die
Steinspüle wird aus einer Küche ein
exklusiver Blickfang.



LABRADOR MADAGASKAR

Material: Quarzit Labrador Madagaskar, Oberfläche: poliert
Ausführung: Sowohl Inselplatte als auch die Zeile im Hintergrund wurden aus 3 cm starken
Quarzit gefertigt, wobei die Spüle Unterbau und das Kochfeld flächenbündig ausgeführt wurden.
Nettes Detail: Aus den Ausschnitten wurden zusätzliche Tisch-Untersetzer produziert.



AZUL MACAUBA

Material: Quarzit Azul Macauba
Oberfläche: poliert
Ausführung: U-Küche
mit flächenbündig eingebautem
Kochfeld und Unterbauspüle
Dank CNC-Fertigung
passt auch der
flächenbündig integrierte
Bioreste-Behälter
millimetergenau.



CALACATTA ORO

Material: Marmor
Calacatta Oro
Oberfläche: poliert
Ausführung:
Küchenarbeitsplatte
und Rückwand aus
2 cm starken goldenen
Calacatta. Unterbauspüle
und flächenbündiges
Kochfeld.
Durch die abgestimmte
Beleuchtung wirkt
das Material noch
„goldener“.

KERAMIKARBEITSPLATTEN

IN DESIGNKÜCHEN

MARAZZI CALACATTA

Material: Keramik Marazzi Calacatta, Oberfläche: satin
Ausführung: Arbeitsplatte 1,2 cm auf Gehrung mit Rückwand. Auch die Wangen und die Untersicht der Insel sind auf Gehrung gearbeitet. Dadurch wirkt die Küche wie ein massiv gehauener Block.



DEKTON DOMOOS

Material: Keramik Dekton Domooos
Oberfläche: satiniert
Ausführung: Das schlichte schwarze Material mit Rückwand aus demselben Material kontrastreicht mit weißer Front in Szene gesetzt



CALACATTA ANTIQUE

Material: Keramik AtlasPlan Calacatta Antique, Oberfläche: poliert
Ausführung: Die fast 4,5 m lange Kücheninsel wurde mit 12 mm starken Arbeitsplatten strukturverlaufend veredelt. Auch die Seitenwangen wurden strukturverlaufend aus demselben Material gefertigt. Die auffällige und durchgängige Zeichnung der Platte lässt die Insel noch pompöser wirken, als sie ohnehin schon ist.



LAMINAM NOIR DESIR

Material: Keramik Laminam Noir Desir
Oberfläche: bocciardato
Ausführung: 12 mm mit flächenbündigem Kochfeld und Unterbauspüle. Die bronzenfarbene Spüle unterstreicht die Struktur des Materials perfekt.



DEKTON BERGEN XGLOSS

Material: Keramik Dekton Bergen XGloss
Oberfläche: poliert
Ausführung: 12 mm mit flächenbündigem Kochfeld und Unterbauspüle



SIE ERHALTEN BEI UNS AUCH ALLE MATERIALIEN ZAHLREICHER SYNTHETISCHER HERSTELLER WIE ZUM BEISPIEL

DEKTON®
designed by COSENTINO

SILESTONE®
by COSENTINO

STONEGLASS®

SAPIENSTONE
dress your kitchen

LAMINAM
SUPERIOR NATURAL SURFACES

MARAZZI

MY TOP
FONDIVALLE

NEOLITH atlasPLAN
EXTRAORDINARY SURFACE

INFINITY™

STEIN- UND KERAMIKFRONTEN

MIT STRUKTURVERLAUF



NERO ASSOLUTO

Material: Gabbro Nero Assoluto
Oberfläche: leatherstyle
Ausführung: Arbeitsplatte,
Rückwand und Fronten aus
12 mm Naturstein.
Damit die Frontendrehtüren
„alltagstauglich“ sind,
wurden jeweils vier Scharniere
pro Drehtür montiert.



NOIR DESIRE

Material: Keramik
Laminam Noir Desir
Oberfläche: bocciardato (gestockt)
Ausführung: Komplettverbau einer
Kücheninsel mit 12 mm Keramik mit
verlaufender Struktur.
Sämtliche Ladenfronten und
Drehtüren sind auf Gehrung
gearbeitet. Selbst die Spülensabde-
ckung und Tropftasse sind
strukturverlaufend aus
demselben Material



DEKTON AURA 15

Material: Keramik
Dekton Aura 15 Bookmatch
Oberfläche: strukturiert
Ausführung: Durch die
Materialoption
„Bookmatch“ ist die
strukturverlaufende
Verarbeitung in alle
Richtungen möglich.



CALACATTA KERAMIK

Material: Keramik Sapien Stone Calacatta, Oberfläche: satin
Ausführung: Arbeitsplatte, Seitenwangen und Fronten aus 12 mm Keramik komplett strukturverlaufend.
Selbst die Geschirrspüler-Abdeckung ist aus strukturverlaufender Keramik.

HYGIENEBEREICHE

AUS KUNST & NATURSTEIN



JURA

Material: Kalkstein Jura
Oberfläche: gebürstet
Ausführung: Riesige
Wandelemente aus Jura und
Bodenfliesen in Übergrößen.
Das Pissoir-Element ist
komplett mit Jura verkleidet
und am Fenster im oberen
Stockwerk platziert.



DEKTON GALEMA

Material: Keramik
Dekton Galema
Oberfläche: satin
Ausführung: 2 cm
starke Waschtischplatte
mit Gehrungsblende und
hoher Wischleiste.
Hochleistungskeramik
eignet sich auch gut für
öffentliche Bereiche.



GESCHWUNGENES PROFIL

Material: Marmor Emperador
Oberfläche: poliert
Ausführung: Die Waschtischplatte mit
geschwungenem Profil erzeugt mit der weißen
Front ein imperialistisches Erscheinungsbild.



DEKTON KIRA

Material: Keramik Dekton Kira
Oberfläche: satin
Ausführung: Waschtisch aus 2 cm Keramik. Sowohl die
Front- und Seitenblenden als auch die Waschbecken
wurden auf Gehrung gefertigt.
Dadurch erzielt dieser Waschtisch sein
massives Aussehen.



TRAVERTIN GESPACHTELT

Material: Kalkstein
Travertin
Oberfläche:
gespachtelt und poliert
Ausführung:
Durch die
geschlossene
Oberfläche ist
Travertin auch für
sensible Bereiche
einsetzbar.



DEKTON TRILIUM

Material: Keramik Dekton Trilium, Oberfläche: satin
Ausführung: Waschtisch aus 12 mm Keramik.
Auch die Waschbecken wurden aus dem demselben
Material gefertigt und als Unterbaubekken fix verklebt.
In Kombination mit dem Eichenmöbel wirkt die
Komposition rustikal und modern zugleich.

DAS BADEZIMMER

INDIVIDUELLE WELLNESSOASEN



EMPERADOR

Material: Marmor Emperador

Oberfläche: poliert

Ausführung: Das 2 cm starke Material wurde nach dem Vermessen des Raumes proportional gleich große Platten geschnitten und analog dem Fugenbild des Bodens montiert. Als Abschluss wurde eine L-Sockelleiste mit innen liegender LED-Leiste montiert um den Raum zusätzlich indirekt zu beleuchten. Auch der Waschtisch wurde aus demselben Material mit Gehrungsblende gefertigt. Unterhalb des Spiegels wurde eine Blende mit Facettenschliff montiert, damit der Spiegel und der Stein einen stufenlosen Übergang bilden.



STEEL GREY

Material: Granit Steel Grey
Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Granit attestiert man „kühl“ zu wirken. Durch dezentes Einsetzen und dem „Weglassen“ von Stein erzeugt der Stein in diesem Bad eine sympathische Wärme.



PORPHYR BADEWANNE

Material: Rhyolit Porphy
Oberfläche: fein gebürstet

Ausführung: Die Badewannenverkleidung auf Gehrung ausgeführt. Die ganze Badewanne ist im Fußboden „eingelassen“. Das Duschglas ist in der Porphyrbundleite eingefräster Nut versenkt. Sogar die Rückenlehne ist mit Rundung ausgeführt um das Badeerlebnis mit Blick auf das Kaminfeuer perfekt zu machen.



MASSIVE DUSCHWÄNDE

UND VERKLEIDUNGEN



GRAFITE

Material: Marmor „Grafite“
Oberfläche: poliert
Ausführung:
Die 220 cm hohen Duschwände des auffälligen Materials wurden entsprechend der Struktur verarbeitet. Die WalkIn Duschtasse aus demselben Material ergänzt das Ensemble.



BARRIEREFREI

Material: Granit Ivory Brown
Oberfläche: poliert
Ausführung: Duschwände wieder aus einem Stück und dadurch fugenlos. Die riesige Duschwanne wurde trotz geringer Stärke verlaufend gefräst und ermöglicht einen barrierefreien Zugang.

KANFANAR

Material: Kalkstein Kanfanar
Oberfläche: gebürstet
Ausführung:
Auch diese Duschwände sind massiv gefertigt. Durch die Kombination mit blaugrauem Jura wirkt das kleine Bad wesentlich größer.

DUSCHE AUS EINEM GUSS

Material: Granit Paradiso Blue
Oberfläche: poliert
Ausführung:
Die Duschwände sind aus zwei Grossformatplatten gefertigt. Dadurch gibt es keine Fugen und die Dusche sieht nicht nur monumental aus, sondern ist auch leicht zu reinigen.



AZUL MACAUBA

Material: Quarzi Azul Macaub
Oberfläche: poliert
Ausführung: Der Waschtisch und die Badewannenverkleidung des Badezimmers sind auf Gehrung strukturiert. Das exklusive Material akzentuiert eingesetzt, belebt das Badezimmer .



MASSIVE DUSCHWÄNDE

AUS NATURSTEIN & KERAMIK

COSMIC BLACK

Material: Granit Cosmic Black

Oberfläche: poliert

Ausführung: Das auffällige Material wurde akzentstark beim Waschtisch, hinter der Badewanne und Heizkörper, und als Dusche verbaut.

Auffälliges Detail:

Die Glimmeranteile des Materials sind transluzent.

Hinter einer Duschwand wurde deshalb eine Lichtquelle verbaut; durch das dieses Licht hindurch scheint. Das verleiht dem Badezimmer noch mehr Präsenz.



COFFE BROWN

Material: Coffe Brown

Oberfläche: gebürstet

Ausführung: Massive Duschwände mit Einlegeplatte in welchem ein Fossil enthalten ist. Bodenplatten in Spezialgröße. Die Sauna ist Teil des Bade- und Schlafbereiches.



PASHA GOLD

Material: Pasha Gold

Oberfläche: poliert

Ausführung:
Die Struktur der hohen Wandelemente wird am Boden fortgesetzt.
Zwischen dem Sprossenheizkörper und der Badewannenrückwand wurde bewußt auf Stein verzichtet um den Raum nicht zu überladen.

DIE TERRASSE

AUS GRANIT

MULTICOLOR

Material: Granit Multicolor
Oberfläche: geflammt und gebürstet
Ausführung: Bahnenverlegung und Mauerabdeckung mit rötlichem Granit



JUPARANA INDIA

Material: Granit Juparana India (im Vordergrund)
Oberfläche: poliert
Ausführung: Podest mit diagonal verlegten Granitplatten mit quadratischer Einfassung in der Mitte



VERDE MARINA

Material: Granit Verde Marina
Oberfläche: gebürstet
Ausführung: Durch die Bahnenverlegung im Winkel zum Haus wirkt die Terrasse größer.



DIE TERRASSE

AUS QUARZIT



MODAK

Material: Quarzit Modak
Porphy Rot (geflammt + gebürstet)
Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: Quarzit in Bahnen verlegt und mit rotem Porphy kreisrund eingefasst.

MODAK

Material: Quarzit Modak
Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: angelehnt an die Verlegetechnik „römischer Verband“ wurde durch die Kombination mit Würfel eine individuelle und charmante Optik erzeugt.



GOLDQUARZIT & MODAK

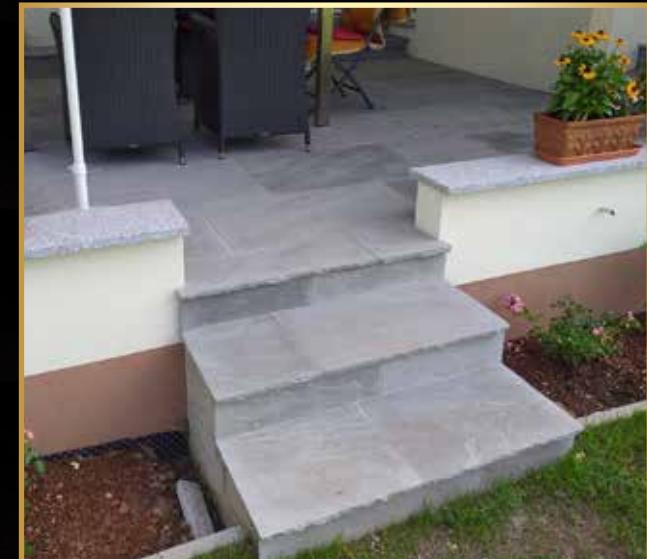
Material: Goldquarzit (polygonal) und Quarzit „Modak“ Einfassung und Kreis.
Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: Der unruhig wirkende polygonal verlegte Goldquarzit wurde mit einer geraden Einfassung „entschärft“. Das optische Highlight ist der Modak-Kreis in der Mitte.

DIE TERRASSE

DIE PERSÖNLICHE URLAUBSINSEL

AVANTGARDE

Material:
Granit Viscont White
Marmor Drama Astir
Oberfläche: leatherstyle
Ausführung: Durch die fehlende Logik eines Verlegemusters wirkt die Materialkombination besonders auffällig und die Terrasse wird zum Kunstwerk.



GREYSTONE

Material: Quarzit Greystone
Oberfläche: spaltrauh
Ausführung: Verlegung der Terrasse aus 90x60 cm Grossformatplatten. Die Stufen und Eingangspodeste wurden aus denselben Platten und derselben Fugenoptik geschnitten und verlegt.

POOLUMRUNDUNG

EFFEKTVOLLER HINGUCKER



PORPHYR POLYGONAL

Material: Ryholit Porphy
Oberfläche: gebürstet
Ausführung:
Der Rand des Skimmerbecken wurde mit Polygonalplatten verlegt und zementär verfugt.
In Kombination mit der Lärchenterrasse hebt sich die Poolabdeckung wohltuend ab und wirkt besonders rustikal.



VISCONT WHITE STRUKTUVERLAUFEND

Material: Granit Viscont White, Oberfläche: leatherstyle
Ausführung: Die schmale Poolrand-Abdeckung aus 2 cm starken Granit wurde strukturoverlaufend gefertigt. Das verleiht dem bereits vorhandenen Kontrast auch noch Eleganz.

QUARZIT MINT

Material: Quarzit Mint
Oberfläche: sandgestrahlt
Ausführung:
Um das Gesamtbild des Pools aufzuwerten wurde auf der Unterseite der Poolabdeckung ein Profil aufgeklebt, damit die unattraktive Poolkante unsichtbar wird.



PIETRA SERENA

Material: Sandstein Pietra Serena, Oberfläche: gebürstet
Ausführung: Der anthrazitfarbige Sandstein wurde mit Viertelrundstab gefertigt und die Ecken auf Gehrung geschnitten und montiert.



VERDE MARINA

Material: Granit Verde Marina
Oberfläche: geflammt und gebürstet
Ausführung: Der Pool mit römischem Einstieg wurde mit Segmenten aus dem hellen Granit belegt, und hebt sich dadurch kontrastreich vom polygonal verlegten Porphy ab.



DIE POOLTERRASSE

LUXUS DAHEIM



DEKTON AURA - STRUKTURVERLAUFEND

Material: Keramik Dekton Aura 15 - Bookmatch, Oberfläche: satin

Ausführung: Die Grossformatplatten wurden entsprechend der Größe der Poolterrasse „bookmatch“ produziert und montiert. Selbst die Abdeckung des Technikraumes wurde in das Konzept integriert. Das Sahnehäubchen der Poolterrasse ist die elektrische Poolabdeckung, die als Schattenspender am Tag und als Temperaturschutz des Wassers in der Nacht fungiert.



MINT

Material: Quarzit Mint, Oberfläche: gespalten

Ausführung: Grossformatplatten, 90 x 60 cm mit spezieller elastischer Fuge in derselben Farbe. Im Poolhaus innen wurde dasselbe Materialverlegt, dadurch wirkt die offene Terrasse größer als sie ist. Die massiven Blockstufen aus demselben Material runden das Ensemble ab.

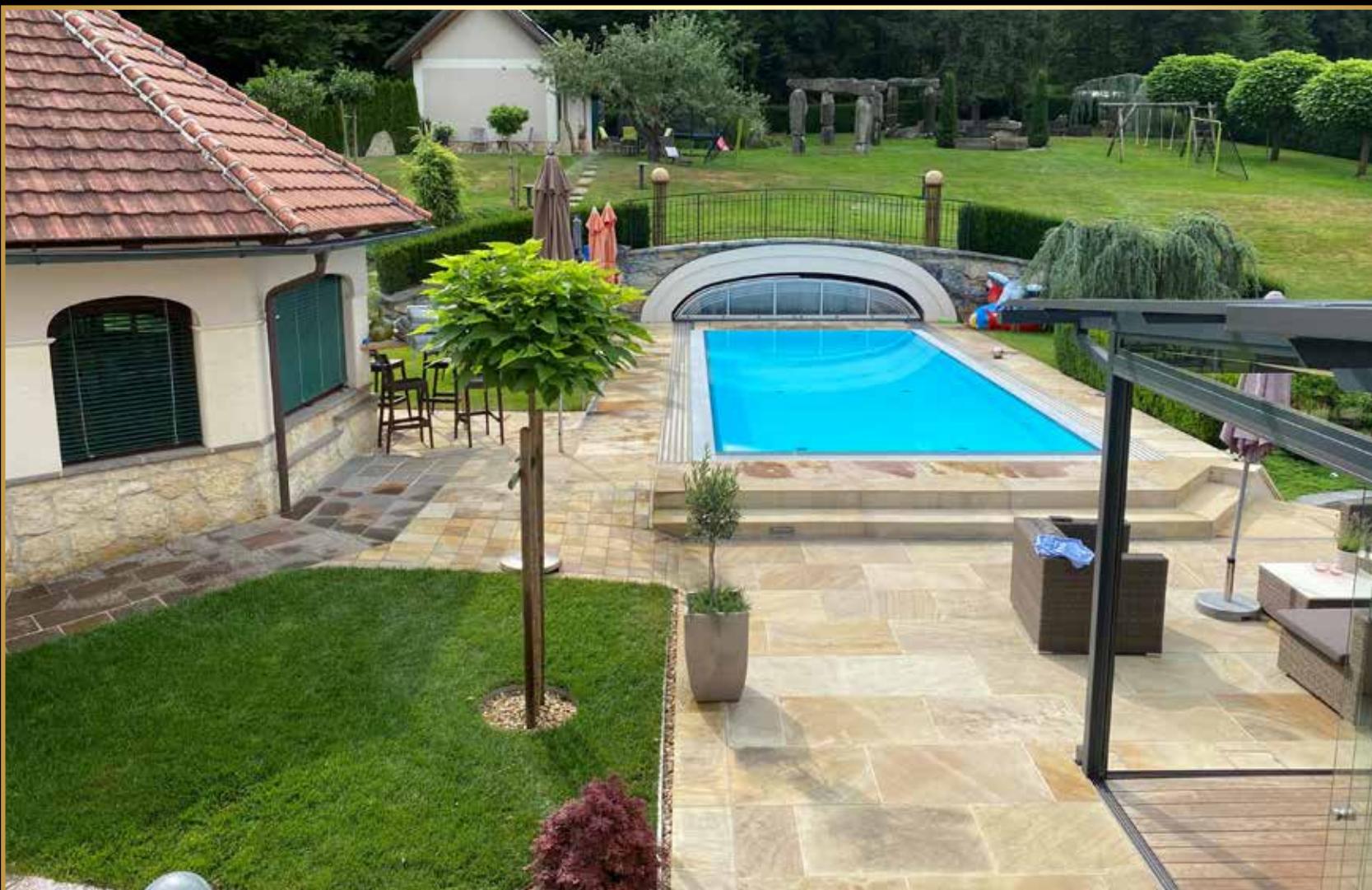
DIE POOLTERRASSE

LUXUS DAHEIM



GREYSTONE

Material: Quarzit Greystone
Oberfläche: sandgestrahlt
Ausführung:
Die Grossformatplatten mit 90 x 90 cm verleihen der Terrasse mit der neutralen Oberfläche ein puristisches und dadurch stylisches Auftreten.



POOLTERRASSE DELUXE

Material: Quarzit Mint
Oberfläche: spaltrauh
Ausführung: 90 x 60 cm große Terrassenplatten kombiniert mit 20 x 20 cm großen Platten um Barrierefreiheit zwischen den vorhandenen Niveaus herzustellen.
Der Pavillon wurde mit Porphyrr eingefasst, um die Größe des Areals zu brechen.

FENSTERBÄNKE

INNEN & AUSSEN

IVORY BROWN

Material: Granit Ivory Brown

Oberfläche: poliert

Ausführung:

Bei Außenfensterbänke ist die „Wassernase“ auf der Unterseite wesentlich, damit das Wasser abtropft und nicht, die schönen Stuck-Elemente verschmutzt und über die Jahre zerstört.



IMPERIAL RED

Material: Granit Imperial Red, Oberfläche: poliert

Ausführung: Die 3 cm starken roten Fensterbänke kombiniert mit hellen Badezimmerfliesen lockern das Badezimmer auf.



JUPARANA COLOMBO

Material: Granit Juparana Colombo

Oberfläche: poliert

Ausführung: Die fachgerechte Montage bei Fensterbänken ist besonders wichtig.



CARRARA

Material: Marmor Carrara, Oberfläche: poliert

Ausführung: Bei großen Fenstern wirken stärkere Materialien, wie hier 3 cm, stimmig.

VISCONT WHITE

Material: Granit Viscont White, Oberfläche: poliert

Ausführung: Das revitalisierte Landhaus wird durch die Fensterbänke mit Wassernase und 3-fachem Profil und der Fensterumrandung aus geflammt und gebürstetem Material wunderbar in Szene gesetzt.



NERO ASSOLUTO

Material: Granit Nero Assoluto

Oberfläche: geflammt und gebürstet

Durch die rauhe Oberfläche wirken Fensterbänke aus diesem Granit besonders rustikal

DEKTON ENTZO

Material: Dekton Aura, Oberfläche: satin

Ausführung: Unverwüstlich und als dezenter Blickfang eignen sich Keramikfensterbänke perfekt für den Innenbereich.



JURA

Material: Kalkstein Jura, Oberfläche: fein gebürstet

Innenfensterbänke aus Jura wirken immer

hell und freundlich

FASSADE

STEINVERBLENDER UND MAUERN



DARK GREY

Material: Schiefer
Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: Der Wandverblender auf Netz wurde an den Hausecken und bei den Fenster- bzw. Terrassentürleibungen auf Gehrung befestigt. Dadurch wirkt die Fassade massiv.



RUSTIC

Material: Gneis
Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: Der Wandverblender wurde auf den Betonsäulen des Carports befestigt, der Holzbeschlag dazwischen wirkt luftig und charmant zugleich.



TRAVERTIN

Material: Travertin, Oberfläche: spaltrauh

Ausführung: Das zweistufige Hochbeet wurde komplett mit grossformatigem Travertinverblender verkleidet. In Kombination mit der Travertintreppe, die Stufen sind mit Halbrundstab gefertigt, ein wunderschönes Ensemble, mit mediterranem Flair.

QUARZIT

Material: Quarzit, Oberfläche: gespalten
Ausführung: Durch die schmalen kleinteiligen mehrfarbigen Verblender, wirkt die Garage sehr lebendig.



TROCKENMAUER

Material: Hoferstein, Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: Komplette Außen- und Zwischenwände mit Bruchstein in Trockenbauoptik montiert.
Nebenbei: Diese charmant-rustikale Verlegung eignet sich als Blickfang und Auflockerung für alle Wohnbereiche.



WANDVERBLENDER OCEAN GREEN

Material: Schiefer
Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: Der Wandverblender auf Betonkern wirkt durch die Brauntöne harmonisch mit der Holztür. Ecken und Laibungen auf Gehrung gearbeitet.

STEINBEGLEITUNG

HOTELLERIE, GASTRONOMIE U. GEWERBE

IMPALA

Material: Granit Impala

Oberfläche: satiniert

Ausführung: Das Eingangsportal wurde durch einen Unfall massiv beschädigt. In sehr kurzer Zeit wurde eine statisch funktionierende, optisch ansprechende und dem Denkmalschutz entsprechende Lösung umgesetzt.

Mithilfe einer Stahlunterkonstruktion wurde das nach innen konkav verlaufende Portal erhalten und verstärkt.



CAMBRIAN BLACK

Material: Granit Cambrian Black

Oberfläche: waterjet

Ausführung: Auf einer Stahlunterkonstruktion wurden die überhängenden Grossformatplatten mit Hinterschnitt-Anker befestigt. Die vertikalen Seitenteile wurden jeweils aus einer Grossformatplatte gefertigt.

Abgerundet wird das Portal durch die 30 cm breite Gehrungsblende; dadurch entsteht der Eindruck eines massiven Steinblocks. Das Tüpfelchen auf dem I ist das Logo des Lokals, ebenfalls in Stein mit der Wasserstrahlmaschine geschnitten und hinterleuchtet.



REZEPTION IVORY CREAM

Material: Granit Ivory Cream, Oberfläche: poliert

Ausführung: Die Rezeption aus 3 cm starken Granit wurde rundum auf Gehrung gefertigt. Zusätzlich wurde noch ein versteckter Zimmerschlüssel-Einwurf mit Wasserstrahl gefertigt.



VERDE MARINA

Material: Granit

Verde Marina

Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Trinkbrunnen mit Frischwasserzufuhr und Abfluss. Der gesamte Brunnen ist auf Gehrung gefertigt und wirkt dadurch noch monumental.

DEKTON XGLOSS

Material: Keramik

Dekton Stonika Xgloss

Oberfläche: poliert

Ausführung: Für dieses Hotel wurde eine Kleinserie der Waschtischplatte aus 2 cm starker Hochleistungs-Keramik binnen kürzester Zeit produziert.



RESTAURANT MIT AMBIENTE

Material: Quarzit Mint, Oberfläche: Kruste

Ausführung: Zwei Krustenplatten wurden spiegelbildlich geschnitten, in der Mitte ein Ausschnitt für den Ethanolkamin und an der Wand montiert.

Durch die zusätzliche indirekte Beleuchtung erzeugt die Kaminwand beim Restaurantgast unwillkürlich Demut in diesem Raum speisen zu dürfen.





DEKTON AURA

Material: Dekton Aura
Ausführung: Auf Basis des computergenerierten Planes wurden die Buffetplatten CNC gefertigt. Die Seitenteile und Blende auf Gehrung



LEBENSMITTELBEREICHE

THEKEN & BUFFETS AUS NATURSTEIN & KERAMIK



SOMMERPAVILLON

Material: Granit Nero Assoluto
Oberfläche: poliert
Ausführung:
Die Theke des Pavillons wurde aus 2+2 cm starken Granit gefertigt. Durch den Versatz der unteren Platte wirkt die Theke noch edler.

5 METER BAR

Material: Granit Nero Assoluto
Oberfläche: poliert

Ausführung: Die fast 5 Meter lange Bar wurde aus 2 cm starken polierten Granit gefertigt. Durch die 16 cm breite Gehrungsblende wirkt die Bar, als wäre sie aus einem Block gehauen.



CALACATTA

Material: Marmor Calacatta Classico
Oberfläche: poliert

Ausführung:
Wände, Tische, das Bistro und die Bar eines Luxus-Kreuzfahrtschiffes wurden mit dem bekannten Marmor in den Stärken 1,2 cm, 2 cm und 3 cm veredelt.
Dabei wurden mehr als 140 m² im Spiegelbild gefertigt, die Kanten auf Gehrung und strukturverlaufend montiert.

FRÜHSTÜCKSCAFE

Material: Granit Nero Assoluto
Oberfläche: leatherstyle

Ausführung: Sämtliche Oberflächen die mit Speisen und Getränke in Berührung kommen, wurden aus dem 3 cm starken Granit gefertigt. Durch die antibakteriellen Eigenschaften, der einfachen Reinigung und der Widerstandsfähigkeit, eignet sich Granit perfekt für den Lebensmittelbereich.



STEINBEGLEITUNG

VULKANRESIDENZ



FRÜHSTÜCKSRAUM RESTAURANT

Material: Jura
Oberfläche: fein geschliffen
Ausführung:
Römischer Verband
im Grossformat



AUSSENBEREICH

Eingang, Balkone und Terrassen:
Material: Quarzit Mint
Oberfläche: spaltrau, 2,5 cm
Ausführung: Grossformat in
Bahnen verlegt



REZEPTION

Material: Granit Picasso
Oberfläche: poliert
Ausführung: CNC-Fertigung
nach Plan



INNENBEREICH

Eingang, Stiegen, Vorräume
Material: Ivory Brown
Oberfläche: geflammt und gebürstet
Ausführung: Aus Grossformat
geschnitten, Stiegen in Gehrung
ausgeführt



BAR & BUFFET

Material: Granit Kashmir
Oberfläche: poliert
Ausführung:
CNC-Fertigung
nach Plan



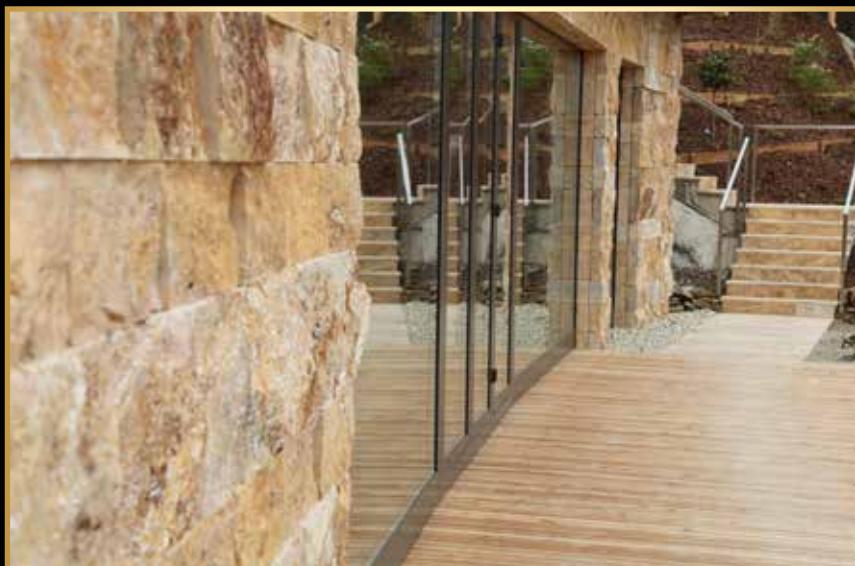
STEINBEGLEITUNG

SABATHIHOF



BODEN

Material: Kalkstein Gelber Travertin
Oberfläche: getrommelt
Ausführung: Platten im Format 60 x 40 cm auf Drainagemörtel verlegt



MAUER

Material: Gelber Travertin
Oberfläche: bruchrauh
Ausführung: 10 cm starke Mauerteile auf Edelstahl-Unterkonstruktion mit Anker montiert



INFINITY-TERRASSE

Material: Gelber Travertin.
Oberfläche: getrommelt
Ausführung: Der auffällige Travertin verleiht der exponiert liegenden Terrasse und dem Infinity-Pool eine spektakuläre Optik.



STIEGE

Material: Gelber Travertin
Oberfläche: getrommelt
Ausführung: CNC-Fertigung nach Naturmaß und auf Stahlkonstruktion montiert

STEINBEGLEITUNG

In eigener Sache: Unsere Landvilla Sinelia premium

In der Südsteiermark gab es einen alten 150 Jahre alten Bauernhof, den 40 Jahre lang niemand wollte. Die früheren Besitzer hatten viel mit dem Grundstück vor, und wurden auch oft gefragt, ob sie die Liegenschaft aufgrund der herrlichen Lage nicht verkaufen möchten. Schlussendlich überzeugte sie unsere Vision, dass wir aus dem alten Häuschen auf dem Scheibengrund durch Revitalisierung mit Rücksicht auf die Urssubstanz und Architektur ein Premium-Ferienhaus schaffen wollten, damit möglichst viele Menschen diesen Kraftplatz im Zentrum des südoststeirischen Vulkangürtels besuchen können. In und rund um die Landvilla Sinelia premium wurden 800 m² Naturstein in allen Varianten und technischen Einsatzmöglichkeiten verbaut. Gerne empfangen wir Sie als Gäste in unserer Landvilla. Falls Sie nicht so lange warten möchten, können Sie gleich jetzt einen virtuellen Rundgang durch die Villa unternehmen: <https://sinelia.at>

„Eine perfekte und luxuriöse Unterkunft.

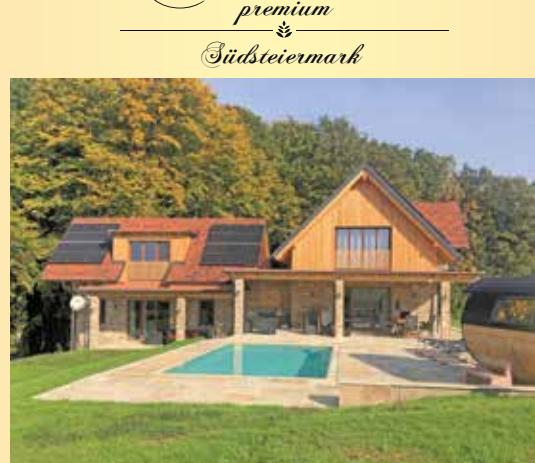
Die Aussicht ist der Wahnsinn! Conny erfüllt jeden Wunsch. TOP!“

„Immer wenn man glaubt, es gibt schon alles, kommt jemand und schafft einen Platz wie diesen..!“

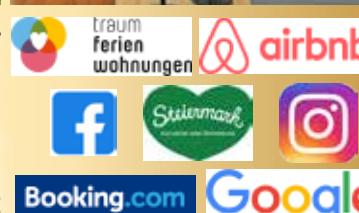


„Ab sofort unser jährlicher Fix-Urlaub. Die Villa lässt keine Wünsche offen! PERFEKT!

„Wunderschönes Haus in absoluter Alleinlage. Die supersympathische Vermieterin erfüllt unaufdringlich jeden Wunsch!



LANDVILLA SINELIA PREMIUM Das neue Hideaway in der Südsteiermark! Gesamte Villa für 2 bis 10 Personen. Traum-Rundum- und Aussicht, Absolute Ruhe durch Alleinlage! Beheizter Pool, Fass-Sauna, Jacuzzi, Vinothek. Exklusive Premium Pakete buchbar: Frühstück, Privat-Koch, Massagen, Heli-Rundflug ab/bis Villa! Trauung und Hochzeit feiern in der Landvilla! NEU: Virtuelle Besichtigung Infos u. Buchung: 0664 4144824 - office@sinelia.at - sinelia.at



LANDVILLA SINELIA PREMIUM

Mich können Sie mieten: sinelia.at



DIESES UNGLAUBLICHE TEAM LÄSST IHRE STEINTRÄUME WAHR WERDEN:



Siegfried Wurzinger, MBA
Tel.: 0676 / 88 240 240
siegfried.wurzinger@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Eigentümer & GF



Silvia Fürstler
Tel.: 03184/24 08 980
verwaltung@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Büroleitung, Einkauf



Ewald Malli
Tel.: 0676 / 88 240 815
e.malli@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Projektverkauf



Stefan Radl, BSc
Tel.: 0676 / 88 240 839
technik@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Produktionsleiter



Yannick Riedl
Tel.: 03184/24 08 939
planung@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Technische Planung



Birgit Gritsch
Tel.: 03184/24 08 950
buchhaltung@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Controlling



Werner Monschein
Tel.: 0676 / 88 240 818
w.monschein@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Vertrieb Zentrale, Tirol
Vorarlberg



Jakob Stromberger
Tel.: 0676 / 88 240 804
jakob.stromberger@stein.at
8421 Hainsdorf 8
Außendienst
Stmk. & Kärnten



Thomas Herzog
Tel.: 0676 / 88 240 812
thomas.herzog@stein.at
Mühldorf 3
8330 Feldbach
Vertrieb Ost-Stmk.
südl. Burgenland



Heinz Wilfling
Tel.: 0676 / 88 240 823
e.mail: h.wilfling@stein.at
Kärntnerstrasse 24
8700 Leoben
Vertrieb OberStmk.
Salzburg / OÖ



Karl Heinz Mathy
Tel.: 0676 / 88 240 803
e.mail: kh.mathy@stein.at
Heilingerstrasse 2
8020 Graz
Vertrieb Graz
Graz-Umgebung



Martin Weixelbaum
Tel.: 0676 / 88 240 824
e.mail: wien@stein.at
Vertrieb Wien
Niederösterreich
nördl. Burgenland



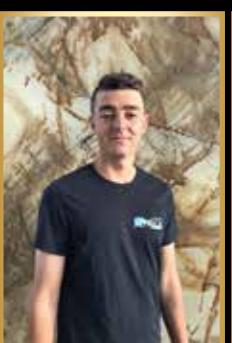
Karl Griebitsch
Werkstattleitung



Gerhard Fürstler
Produktion



Karoly Schum
Produktion



Christian Maier
Produktion



Beno Holer
Montage



Christian Vodenik
Graveur



Doru Lazea
Montage



Bernhard Baumhackl
Produktion



August Rohrer
Montage



Georg Faluköszy
Montage



Markus Herko
Montage



Joschua Furmann
Montage



**Küchenarbeitsplatten Kaminabdeckungen
Outdoorküchen Terrassen und Außenanlagen
Eingangspodeste Poolabdeckungen Fensterbänke
Außentreppen und Innenstiegen Mauerverblender
Hotellerie Bad- und Wellnessbau Gastronomie
Grabdenkmäler Inschriften Urnengräber
Reinigung und Reparaturen Denkmalsanierung
Restaurierung Pflegemittel und Zubehör uvm.**



Steinmetzunternehmen Reinisch GmbH • Hainsdorf 8 • 8421 Schwarzautal
Tel.: +43(0)31 84/24 08 • Fax-DW: -24 • office@stein.at • www.steinreinisch.at



Landesauszeichnung